

● FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- Seminario de pedagogía teatral a cargo de Raúl Serrano. (2005)
- Teatro en el Estudio de Roxana Randón: 2do. Año, 3er. año y Modulares (2001 al 2004).
- Teatro con el Grupo del Teatrino. Docente: Alicia Muxo (1998-2000)
- Taller de Percusión en el Centro Cultural Ricardo Rojas. Docente: Horacio López.
- Escuela de Teatro de Raúl Serrano (1992)
- Instrumentos: guitarra

● TEATRO:

- Actriz en obra de teatro "De profesión: maternal". Rol: Eugenia. Sala Espacio Abierto. Año 2005
- Lectura de poesía en vivo en el Centro Cultural Recoleta (2005). Textos producidos en el taller literario del Centro Escalatos.
- Actriz en "Justicia y Furia". Presentada en Teatro "No Avestruz" y CC San Martín. Dirección: Marina Gutierrez y Andrea Barretto
- Asistente de Dirección en obra teatral "Tute Cabrero" de Roberto Cossa. Dirección: Fernando Ferrer. Sala Espacio Abierto.
- Actriz en Grupo de Teatro de Improvisación "Los Frititis" (2003 - 2004)
- Actuación en obra teatral "El Sur y después" de Roberto "Tito" Cossa. Sala Espacio Abierto. Dirección: Fernando Ferrer - Rol: Fermín (Julio a Noviembre de 2003)
- Asistencia de Dirección de la filmación en video de la obra teatral "El efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas" de Paul Zindel. Dirección: Leticia Llagostera.
- Participación como actriz invitada en la Muestra de Teatro del Grupo Caja de Amor (conformada por personas con capacidades diferentes). Obra: "Historia contada en silencio", presentada en IMPA - La Fábrica Ciudad Cultural, Teatro "Del Otro Lado" y Centro Cultural Recoleta (2001 - 2002).
- Titiritera en el Grupo Los Patones (Música y títeres para chicos), seleccionado para el 2do. Festival Nacional de la Canción Infantil 2000, coordinado por el MOMUSI (Movimiento de Música Infantil), en el Centro Cultural San Martín.
- Actuación en Proyectos Teatrales de la Secretaría de Cultura de la Nación: "300 Ciudades cuentan su historia. Mitos y personajes legendarios; Almagro: Siempre hay cosas pa' contar" (1998). "400 ciudades cuentan su historia: Almagro" (1999)
- Actuación y colaboración en adaptación de la obra teatral "La cantante calva" de Eugene Ionesco, para el Grupo del Teatrino. Dirección: Alicia Muxo - Rol: Mrs. Martin

● CINE:

- Actuación en cortometraje "Gourmet". Dirección: Belén Barrera - (Julio de 2003)
- Actuación en cortometrajes para Trabajo Práctico de alumnos de la Cátedra Taller de Expresión II de la carrera Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires.

• **DOCENCIA:**

- Docente de Nivel Inicial en el Colegio Mater Ter Admirabilis (desde 1998)
- Docente de teatro para adultos extranjeros residentes en Buenos Aires (desde 2005)
- Docente de teatro para adultos en Centro Cultural de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Bs. As. (2005)
- Docente de teatro en Centro Cultural de Ramos Mejía (2005)

• **DRAMATURGIA:**

- Obras de teatro y narrativa infantil: "El circo de las pulgas", " La pulga regresa al monte", "La galera"