

ARTISTIEKE VORMING:

- Seminar: Theaterpedagogiek onder verantwoordelijkheid van Raúl Serrano (2005).
- Theater in het Instituut van Roxana Randón: 2^e en 3^e jaar plus modules (2001 – 2004) .
- Theater bij de "Teatrino Groep". Docente: Alicia Muxo (1998-2000)
- Workshop "Percussie" in het Cultureel Centrum "Ricardo Rojas". Docent: Horacio López.
- Theaterschool Raúl Serrano (1992).
- Instrument: gitaar.

THEATER:

- Rol van Eugenia in het theaterstuk "De profesión: maternal" in het theater "Espacio Abierto" (2005).
- Live poëzie lezing in het Cultureel Centrum Recoleta (2005). Teksten geproduceerd in de literaire workshop van het Centro "Escalatos".
- Rol in "Justicia y Furia". Opgevoerd in het theater "No Avestruz" en in het Cultureel Centrum "San Martín". Regie: Marina Gutierrez en Andrea Barreto.
- Regie-assistente in het theaterstuk "Tute Cabrero" van Roberto Cossa opgevoerd in het theater "Espacio Abierto". Regie: Fernando Ferrer.
- Actrice in improvisatietheatergroep "Los Frititis" (2003 - 2004)
- Rol: Fermín in het theaterstuk "El Sur y después" van Roberto "Tito" Cossa in het theater "Espacio Abierto". Regie: Fernando Ferrer. (juli - november 2003).
- Regie-assistente van de video-opname van het theaterstuk "El efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas" van Paul Zindel. Regie: Leticia Llagostera.
- Gastactrice in de uitvoering van de theatergroep "Caja de Amor" (bestaande uit personen met verminderde capaciteiten). Stuk: "Historia contada en silencio", opgevoerd in "IMPA - La Fábrica Ciudad Cultural", theater "Del Otro Lado" en het Cultureel Centrum "Recoleta" (2001 – 2002).
- Poppenspeelster in de groep "Los Patones" (muziek en poppen voor kinderen), Geselecteerd voor het 2^e Nationale Kinderlied Festival 2000, georganiseerd door het MOMUSI (Movimiento de Música Infantil) in het Cultureel Centrum "San Martín".
- Optredens in theaterprojecten van het Ministerie van Cultuur (la Secretaría de Cultura de la Nación): "300 Ciudades cuentan su historia. Mitos y personajes legendarios; Almagro: Siempre hay cosas pa' contar" (1998). "400 ciudades cuentan su historia: Almagro" (1999).
- Optreden in en bijdrage in de aanpassing van het theaterstuk "La cantante calva" van Eugene Ionesco voor de "Grupo del Teatrino". Regie: Alicia Muxo. Rol: Mrs. Martin.

FILM:

- Rol in de korte speelfilm "Gourmet". Regie: Belén Barrera (juli 2003).

- Rollen in korte speelfilms in het kader van praktisch werk voor de studenten van de Leergang "Expressie 2" van de opleiding Communicatie Wetenschappen van de Universidad de Buenos Aires.

DOCENTSCHAP:

- Docente Nivel Inicial in het Colegio Mater Ter Admirabilis (sinds 1998).
- Theaterdocente voor buitenlandse residenten in Buenos Aires (sinds 2005).
- Theaterdocente voor volwassenen in het Cultureel Centrum van de Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Bs. As. (2005).
- Theaterdocente in het Cultureel Centrum "Ramos Mejía" (2005).

DRAMATURGIE:

- Theaterstukken en kinderverhalen: "El circo de las pulgas", " La pulga regresa al monte", "La galera".